

I CRETESI

LA PITTURA PARIETALE

QUARTA ALESSANDRO 3 I

I.T.T. CRISTOFORO COLOMBO, Roma

ARTE E TERRITORIO (Prof.ssa Marta Silvi)

Decorazioni a soggetto geometrico e naturalistico «il Gioco del Toro»



Statuette in ceramica

Durante il periodo Neopalaziale si sviluppò la creazione di statuette.
Raffiguranti quasi sempre la dea dei serpenti.



Vasi in ceramica

- DECORAZIONI E COLORI PIU' FANTASIOSE E COMPLESSE
- STILE VEGETALE
- STILE MARINO



PERIODO NEOPALAZIALE (1700-1400)

- STILE PITTORICO PALAZIALE(PALAZZO DI CNOSSO):
- Geometria rigorosa
- Stilizzazione degli elementi
- Simmetria

La scultura

Anche la scultura e lavorazione della pietra ebbero uno sviluppo



PERIODO POSTPALAZIALE (1400-1100 a.C.)

Fine della civiltà minoica

- Esplosione del vulcano di Santorini con successivi terremoti.
- La conquista da parte degli Achei e la distruzione dei Palazzi.

Portano alla fine della civiltà minoica, la produzione artistica non subì cambiamenti.